

Peter Stone

Sugar - Manche mögen´s heiß

Musik von Jule Styne und Adolph Deutsch, Gesangstexte von Bob Merrill, Deutsch von Peter Ensikat
Nach dem Film „Some Like It Hot“ von Billy Wilder und I. A. L. Diamond, Fassung von Werner Sobotka

Regie Werner Sobotka
Bühnenbild Amra Bergman-Buchbinder
Kostüme Elisabeth Gressel
Musikalische Leitung Christian Frank
Choreografie Ramesh Nair

Sugar Kane, Sängerin und Ukulele-Spielerin

Mirjam Weichselbraun

Joe, ein arbeitsloser Saxophonist

Martin Niedermaier

Jerry, ein arbeitsloser Bassist

Boris Pfeifer

Sir Osgood Fielding, ein Millionär

Siegfried Walther

Sweet Sue, Chefin der „Society Syncopaters“-Girl-Band

Susanne Draxler

Spats Palazzo, ein Gangsterboss

Toni Slama

Mulligan

Oliver Huether

Zahnstocher-Charlie, ein Kleinganove

Bernhard Viktorin

Poliakoff

Thomas Mraz

Bienstock

Ronnie Veró Wagner

Olga

Jasmin Bilek

Dolores

Nina Tatzber

Mary-Lou

Daniela Lehner

Rosella

Kerstin Löcker

Gangster, Arbeitslose, Millionäre, Hotelboys u.a.

Oliver Huether, Thomas Mraz,
Bernhard Viktorin, Ronnie Veró Wagner,
Josef Blazovics, Johannes Gerhart,
Emanuel Kastner, Alexander Kuchar,
Toni Matzl

Tänzerinnen, Arbeitslose, Dienstmädchen u.a.

Jasmin Bilek, Nina Tatzber,
Daniela Lehner, Kerstin Löcker

Musikalische Leitung, Klavier

Christian Frank

Gitarre

Rens Newland / Martin Spitzer

Kontrabass

Andy Mayerl / Michael Kröss

Der Film „Some Like It Hot“ mit Marilyn Monroe, Tony Curtis und Jack Lemmon wurde 2001 von der amerikanischen Kritikergilde zum besten Film des 20. Jahrhunderts gewählt. Und wenngleich es heuer bereits genau 50 Jahre her ist, dass dieser Film seine Premiere feierte, sind die schnellen Dialoge, die aberwitzigen und slapstickgeladenen Situationen und die detailliert und pointiert gezeichneten Charaktere heute genauso modern und zeitlos wie damals.

Premiere

10. September 2009

Spieldauer

Pause nach ca. 1 Stunde,

Ende nach ca. 2 Stunden 20 Minuten