

Sa	01	19.30 Uhr Der ideale Mann
So	02	15.00 Uhr Der ideale Mann
Mo	03	19.30 – 22.25 Uhr / Abo 13 Der Weg ins Freie
Di	04	19.30 – 22.25 Uhr / Abo 17 Der Weg ins Freie
Mi	05	19.30 Uhr / Abo 29 Der ideale Mann
Do	06	11.00 Uhr Josefstädter Neujahrskonzert 2022 mit Solisten der Wiener Philharmoniker
Fr	07	19.30 – 21.30 Uhr Claus Peymann kauft sich eine Hose und geht mit mir essen
Sa	08	19.30 – 22.00 Uhr / Abo 39 / WA Der deutsche Mittagstisch Dramolette
So	09	15.00 – 17.30 Uhr / Abo 23 / ÖKV Der deutsche Mittagstisch Dramolette
Mo	10	19.30 – 22.10 Uhr / Abo 15 Der Bockerer
Di	11	19.30 – 21.50 Uhr / Abo 18 Die Stadt der Blinden
Mi	12	19.30 – 21.20 Uhr / Abo 30 Medea
Do	13	19.30 – 22.10 Uhr Der Bockerer
Fr	14	Spielfrei wegen Premierenvorbereitung Rechnitz (Der Würgeengel)
Sa	15	Premiere 19.30 – 21.20 Uhr Rechnitz (Der Würgeengel)
So	16	11.00 Uhr / Matinee / Sträußelsäle Haltung Lesung und Gespräch. Mit Corinna Milborn und Reinhold Mitterlehner; es liest Herbert Föttinger.
Mo	17	15.00 – 16.50 Uhr / Abo 24 Rechnitz (Der Würgeengel)
Mo	17	19.30 – 21.20 Uhr / Abo 57 Medea
Di	18	19.30 – 22.25 Uhr / Abo 20 Der Weg ins Freie
Mi	19	19.30 Uhr / Abo 27 Der ideale Mann
Do	20	19.30 – 22.10 Uhr Der Bockerer
Fr	21	19.30 Uhr Der ideale Mann
Sa	22	19.30 – 21.40 Uhr / Abo 40 Das Konzert
So	23	15.00 – 17.10 Uhr / Abo 22 Das Konzert
Mo	24	18.00 – 20.20 Uhr / Abo 25 Die Stadt der Blinden
Di	25	19.30 – 22.10 Uhr / Abo 19 Der Bockerer
Mi	26	19.30 – 21.20 Uhr / Abo 59 Rechnitz (Der Würgeengel)
Do	27	19.30 – 21.40 Uhr / Abo Klassiker Das Konzert
Fr	28	19.30 – 21.20 Uhr Medea



Thomas Bernhard
Claus Peymann kauft sich eine Hose und geht mit mir essen
Mit Maria Happel, Hermann Beil, Claus Peymann

Hermann Bahr
Das Konzert
Regie Janusz Kica
Mit Sandra Cervik, Alma Hasun, Michaela Klamminger, Alexandra Krismer, Anna Laimanee, Fiona Ristl, Martina Stilp, Lisa Weidenmüller, Susanna Wiegand, Jakob Elsenwenger, Joseph Lorenz, Alexander Pschill, Siegfried Walther

Ulrich Becher/Peter Preses
Der Bockerer
Regie Stephan Müller
Mit Alexandra Krismer/Ulli Maier, Johanna Mahaffy, Susanna Wiegand, Marcus Bluhm, Oliver Huether, Johannes Krisch, Tobias Reinthaller, Ulrich Reinthaller, Oliver Roskopf, Johannes Seilern, Michael Würmer, Martin Zauner/Peter Scholz, Alexander Strömer

Thomas Bernhard
Der deutsche Mittagstisch
Regie Claus Peymann
Mit Sandra Cervik, Traute Hoess, Ulli Maier, Lore Stefanek, Raphael von Bergen, Robert Joseph Bartl, Marcus Bluhm, Michael König, André Pohl, Bernhard Schir

Oscar Wilde
Der ideale Mann
Deutsche Fassung von Elfriede Jelinek nach einer Übersetzung von Karin Rausch
Regie Alexandra Liedtke
Mit Katharina Klar, Anna Laimanee, Silvia Meisterle, Elfriede Schüsseleder, Martina Stilp, Lisa Weidenmüller, Michael Dangl, Markus Kofler, Paul Matić, Tobias Reinthaller, Michael Schönborn, Matthias Franz Stein

Susanne Wolf nach Arthur Schnitzler
Der Weg ins Freie
Uraufführung
Regie Janusz Kica
Mit Alma Hasun, Michaela Klamminger, Katharina Klar, Elfriede Schüsseleder, Alexander Absenger, Raphael von Bergen, Jakob Elsenwenger, Joseph Lorenz, Julian Valerio Rehr, Tobias Reinthaller, Oliver Roskopf, Michael Schönborn, Siegfried Walther

Thomas Jonigk nach José Saramago
Die Stadt der Blinden
Uraufführung
Aus dem Portugiesischen von Ray-Güde Mertin
Regie Stephanie Mohr
Mit Sandra Cervik, Martina Ebm, Marlene Hauser, Alexandra Krismer, Alexander Absenger, Raphael von Bergen, Julian Valerio Rehr, Ulrich Reinthaller, Roman Schmelzer, Peter Scholz

**DIE KUNST IST MACHT.
KEINE VERZIERUNG DER MÄCHTIGEN.
SIE IST EINE ZIERDE DES MENSCHEN.**

JOSEFSTADT

Herzlichen Dank an unsere Sponsoren

SIEMENS
Das Konzert

WIENER STÄDTISCHE THEATER
Das Konzert
Der ideale Mann

KATTUS
Der ideale Mann
Medea

Raiffeisen Wien Meine Stadtbank
Hauptsponsor
Der Bockerer

... weiter auf Seite 2

JoK Gratis Kinderbetreuung /
JoK -10 %, -20 % bzw. -50 % für Inhaber*innen der JosefstädterKarte /
WA – Wiederaufnahme

Karten und Info: Tel. +43 1 42 700-300 / www.josefstadt.org

Sa 29	19.30 – 22.00 Uhr / Geschenkabö I Josefstadt Der deutsche Mittagstisch Dramolette
So 30	11.00 Uhr / Matinee / Sträußelsäle Erni Mangold 95 zum Geburtstag: Erni Mangold im Gespräch mit Sandra Cervik
Mo 31	15.00 – 17.30 Uhr / Abo 48 Der deutsche Mittagstisch Dramolette
	19.30 – 21.20 Uhr / Abo 12 Medea



Christopher Hampton nach Stefan Zweig

Geheimnis einer Unbekannten

Uraufführung

Deutsche Übersetzung von Daniel Kehlmann

Regie Christopher Hampton

Mit Martina Ebm, Michael Dangl,
Michael Schönborn u.a.

Franz Grillparzer

Medea

Regie Elmar Goerden

Mit Sandra Cervik, Katharina Klar,
Wolfgang Hübsch, Michael König,
Joseph Lorenz u.a.

Elfriede Jelinek

Rechnitz (Der Würgeengel)

Premiere

Regie Anna Bergmann

Mit Michaela Klamminger, Sonja MacDonald,
Elfriede Schüsseleder, Robert Joseph Bartl,
Tamim Fattal, Dominic Oley, Oliver Roszkopf,
Götz Schulte

**KEINE VERZIERUNG DER MACHT.
DIE KUNST IST DER MACHT.
SIE IST EINE ZIERDE
DES MENSCHEN.**

JOSEFSTADT

Sa 01	19.30 – 21.00 Uhr Das perfekte Geheimnis
So 02	19.30 – 21.00 Uhr Das perfekte Geheimnis
Mo 03	19.30 – 20.55 Uhr / Abo 97 Die Liebe Geld
Di 04	19.30 – 21.15 Uhr Gemeinsam ist Alzheimer schöner
Mi 05	19.30 – 21.00 Uhr Das perfekte Geheimnis
Do 06	19.30 – 21.00 Uhr / Abo Komödianten II Das perfekte Geheimnis
Fr 07	18.00 – 19.40 Uhr The Parisian Woman
Sa 08	19.30 – 20.55 Uhr Die Liebe Geld
So 09	15.00 – 16.25 Uhr Die Liebe Geld 19.30 – 20.55 Uhr / Abo Komödianten I Die Liebe Geld
Mo 10	19.30 – 21.10 Uhr The Parisian Woman
Di 11	19.30 – 21.40 Uhr Monsieur Pierre geht online
Mi 12	19.30 – 20.55 Uhr Die Liebe Geld
Do 13	19.30 – 21.40 Uhr / Abo Raiffeisen Monsieur Pierre geht online
Fr 14	19.30 – 21.20 Uhr Der König stirbt
Sa 15	19.30 – 21.20 Uhr / Geschenkabo I Kammerspiele Der König stirbt
So 16	15.00 – 16.50 Uhr Der König stirbt
Mo 17	19.30 – 22.20 Uhr Die Dreigroschenoper
Di 18	19.30 – 22.20 Uhr Die Dreigroschenoper
Mi 19	19.30 – 21.15 Uhr Gemeinsam ist Alzheimer schöner
Do 20	19.30 – 20.55 Uhr Die Liebe Geld
Fr 21	19.30 – 21.15 Uhr Gemeinsam ist Alzheimer schöner
Sa 22	19.30 – 21.40 Uhr / Geschenkabo II Kammerspiele Monsieur Pierre geht online
So 23	15.00 – 17.10 Uhr Monsieur Pierre geht online
Mo 24	19.30 – 21.10 Uhr / Abo 91 The Parisian Woman
Di 25	19.30 – 21.10 Uhr The Parisian Woman
Mi 26	19.30 – 21.20 Uhr / Abo 94 Der König stirbt
Do 27	19.30 – 21.15 Uhr Gemeinsam ist Alzheimer schöner
Fr 28	19.30 – 21.15 Uhr Gemeinsam ist Alzheimer schöner
Sa 29	19.30 – 20.55 Uhr Die Liebe Geld
So 30	15.00 – 16.25 Uhr / Abo 42 Die Liebe Geld 19.30 – 20.55 Uhr / Abo 81 Die Liebe Geld
Mo 31	19.30 – 21.00 Uhr Das perfekte Geheimnis

Paolo Genovese
Das perfekte Geheimnis
Deutschsprachige Erstaufführung
Nach dem italienischen Originalfilm von Paolo Genovese *Perfetti Sconosciuti*
Deutsch von Sabine Heymann
Regie Folke Braband
Mit Larissa Fuchs, Michaela Klamminger, Paula Nocker, Katharina Straßer, Oliver Huether, Martin Niedermair, Dominic Oley, Roman Schmelzer

Eugène Ionesco
Der König stirbt
Deutsch von Claus Bremer und Hans Rudolf Stauffacher
Regie Claus Peymann
Mit Maria Köstlinger, Johanna Mahaffy, Lore Stefanek, Marcus Bluhm, Johannes Krisch, Bernhard Schir

Bertolt Brecht/Kurt Weill
Die Dreigroschenoper
Ein Stück mit Musik in einem Vorspiel und acht Bildern nach John Gays *The Beggar's Opera* von Bertolt Brecht (Text) und Kurt Weill (Musik) unter Mitarbeit von Elisabeth Hauptmann
Regie Torsten Fischer
Mit Maria Bill, Swintha Gersthofer/Eva Mayer, Susa Meyer, Paula Nocker, Marcello De Nardo, Tamim Fattal, Herbert Föttinger, Ljubiša Lupo Grujić, Oliver Huether, Markus Köfler, Paul Matić, Dominic Oley, Claudius von Stolzmann, Alexander Strömer, Anton Widauer

Daniel Glattauer
Die Liebe Geld
Uraufführung
Regie Folke Braband
Mit Silvia Meisterle, Martina Stilp, Michael Dangl, Roman Schmelzer

Peter Turrini
Gemeinsam ist Alzheimer schöner
Uraufführung
Regie Alexander Kubelka
Mit Maria Köstlinger, Johannes Krisch u.a.

Folke Braband, nach dem Film
Un profil pour deux von Stéphane Robelin
Monsieur Pierre geht online
Regie Werner Sobotka
Mit Larissa Fuchs, Susa Meyer, Gioia Osthoff, Wolfgang Hübsch, Claudius von Stolzmann

Beau Willimon
The Parisian Woman
Deutschsprachige Erstaufführung
In der Übersetzung von Michael Walter
Inspiriert durch Henri Becques *La Parisienne*
Regie Michael Gampe
Mit Katharina Klar, Maria Köstlinger, Susa Meyer, Michael Dangl, Herbert Föttinger

**DIE KUNST IST MACHT.
DIE KUNST VERZIERUNG DER MACHT.
SIE IST EINE ZIERDE
DES MENSCHEN.**

JOSEFSTADT

Herzlichen Dank an unsere Sponsoren

SIEMENS
Die Dreigroschenoper

**ÖSTERREICHISCHE
LOTTERIEN**
Die Liebe Geld

KATTUS
Die Liebe Geld
Gemeinsam ist Alzheimer schöner

**WIENER
STÄDTISCHE
WIENNA INSURANCE GROUP**
Gemeinsam ist Alzheimer schöner
The Parisian Woman

PALAIS COBURG
The Parisian Woman

**Raiffeisen Wien
Meine Stadtbank**
Hauptsponsor
Das perfekte Geheimnis
Monsieur Pierre geht online

+43 1 42 700 - 300

mit VISA, Eurocard / Mastercard,
Diners Club, American Express:
Mo bis Fr: 10.00 bis 19.30 Uhr;
Sa, So, Feiertag: 13.00 bis 19.30 Uhr;
Am 24. Dezember von
10.00 bis 12.00 Uhr

WWW.JOSEFSTADT.ORG

mit Kreditkarte oder
Sofortüberweisung

JOSEFSTADT APP

Karten mobil kaufen mit
dem Smartphone

THEATERKASSEN

Theater in der Josefstadt: Josefstädter Straße 24, 1080 Wien
Kammerspiele der Josefstadt: Rotenturmstraße 20, 1010 Wien
Mo bis Fr ab 10.00 Uhr, Sa, So und Feiertag ab 13.00 Uhr bis zum Beginn
der Abendvorstellung*. Am 24. Dezember von 10.00 bis 12.00 Uhr.

Vorverkauf Der allgemeine Vorverkauf für Jänner läuft bereits.

Exklusiver Vorverkauf Karten für Vorstellungen bis Ende
März 2022 sind für Wahlabonnent*innen und für Inhaber*innen
der **JosefstädterKarte** bereits erhältlich**.

Kartenpreise Theater in der Josefstadt und Kammerspiele
der Josefstadt: € 7,- bis € 76,-, Matinee € 10,50 bzw. € 15,00

Gruppen Gruppen Kartenbestellungen für Gruppen ab
10 Personen bei Julia Boisbouvier unter Tel. +43 1 42 700-359 oder
j.boisbouvier@josefstadt.org, werktags von 10.00 bis 16.00 Uhr

Ermäßigte Karten Schüler*innen, Student*innen, Lehrlinge,
Präsenz- und Zivildienstler (bis Ende 27) erhalten um nur
€ 6,- Karten in allen vorhandenen Kategorien. Online buchbar
ab drei Tage vor der Vorstellung. Oder an den Kassen: eine Stunde
vor Vorstellungsbeginn. Bitte gültigen Ausweis mitbringen!
Ausgenommen für Silvester!*

Rollstuhlfahrer € 6,-, Begleitperson 50 % Ermäßigung.

Theaterdienstag 50 % Ermäßigung ab 15.00 Uhr.

Ö1 Club Mitglieder 10 % Ermäßigung für max. 2 Karten jeweils
bereits 7 Tage vor dem Vorstellungstermin an den Kassen und
am Telefon. Ausgenommen für Silvester!*

Abonnementbüro 1080 Wien, Josefstädter Straße 24,
Tel. +43 1 42 700-301

Nur für Wahlabonnent*innen: Tel. + 43 1 42 700-302
Öffnungszeiten: werktags Mo bis Fr 10.00 bis 18.00 Uhr
Am 24. Dezember geschlossen.
Am 31. Dezember von 10.00 bis 12.00 Uhr.

Newsletter abonnieren newsletter@josefstadt.org

Tickets für ausgewählte Produktionen der Josefstadt und
Kammerspiele erhalten Sie in allen Raiffeisenbanken in Wien und
NÖ mit oeticket-Service und unter shop.raiffeisenbank.at

*An Tagen, an denen eine Matinee stattfindet, öffnet die Kassa im jeweiligen
Theater bereits eine Stunde vor Beginn. **Ausgenommen sind Premieren,
Matineen und Sonderveranstaltungen.

Die JosefstädterKarte

Die **JosefstädterKarte** für die Spielzeit
2021/22 ist für € 39,- erhältlich.
Erhältlich an unseren Kassen, online
unter www.josefstadt.org oder
per Telefon: Tel. +43 1 42 700-300.

So sichern Sie sich die begehrten Plätze
in meist ausverkauften Vorstellungen!

Mit der **JosefstädterKarte** können Sie
lange vor allen anderen Ihre Wunsch-
plätze wählen. Und Sie können Geld
sparen.

Neue Vorteile der Spielzeit 2021/22:

- **Ab 10. August** können Sie für
Vorstellungen bis Ende Jänner kaufen.
- **10 %, 20 % bzw. 50 % Ermäßigung**
auf Vorstellungstermine, die mit „JoK“
gekennzeichnet sind.
- **Gratis-Eintritt** für eine Person bei
den Josefstadtgesprächen
- **Gratis-Zusendung** des Monats-
spielplanes
- **Ermäßigungen und Gewinnspiele** bei
unseren Kooperationspartnern.

Mehr Informationen zu Ermäßigungen
und unseren Kooperationspartnern
finden Sie unter [www.josefstadt.org/
karten-abo/josefstaedter-karte.html](http://www.josefstadt.org/karten-abo/josefstaedter-karte.html)

Parkplätze für unsere BesucherInnen

**Günstig Parken beim
Theater in der Josefstadt**

APCOA-Tiefgarage
Tigergasse 18-20, 1080 Wien
Parkgebühr pro Vorstellung
€ 5,50 (von 16.00 bis 7.00 Uhr und
nachmittags von 14.00 bis 19.00 Uhr)

BOE-Garage
Rathausplatz, 1010 Wien
Universitätsring
Parkgebühr pro Vorstellung
€ 6,70 (von 16.00 bis 7.00 Uhr),
€ 5,70 (von 14.00 bis 19.00 Uhr)

**Günstig Parken bei den
Kammerspielen der Josefstadt**

BOE Garage Franz Josefs Kai
Morzinplatz 1, 1010 Wien
€ 6,70 (von 16.00 bis 7.00 Uhr),
€ 5,70 (von 14.00 bis 19.00 Uhr)

Gutzeitkarten sind an den Kassen
erhältlich.

**DIE KUNST IST MACHT.
DIE KUNST VERZIERUNG DER MACHT.
KEINE VERZIERUNG ZIERDE
SIE IST EINE ZIERDE.
DES MENSCHEN.**

JOSEFSTADT

Die Josefstadt auf Facebook.
@TheaterinderJosefstadt



Die Josefstadt auf YouTube.
@Theater in der Josefstadt & Kammerspiele



Die Josefstadt tuitert.
@JosefTheater



Die Josefstadt auf Instagram.
@josefstadttheater



Mit freundlicher Unterstützung von



Die Josefstadt dankt ihrem Hauptsponsor in der Spielzeit 2021/22

**Raiffeisen Wien
Meine Stadtbank**

